

Vertigo grammar exercise

**Twenty-Four Eyes**

Regia: Keisuke Kinoshita (1954)

**VERTIGO A. Gli aggettivi.** Make the following noun/adjective combinations plural. Be sure to change the article, as well as the noun and verb! We have included a suggestion for the indefinite article (which you may have to change for the plural. Naturally, this is practice not only for adjectives, but also for articles and for spelling of irregular nouns. Remember that the plural of the indefinite article (un, uno, una) is dei, degli, delle.



1. un ampio sorriso (due) due ampi sorrisi



2. un palo alto del telefono \_\_\_\_\_



3. il grande sorriso \_\_\_\_\_



4. una capra bianca (cinque) \_\_\_\_\_



5. un piccolo autobus \_\_\_\_\_



6. la riva sabbiosa \_\_\_\_\_



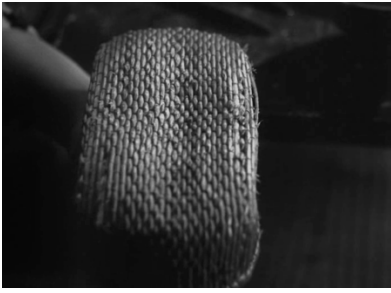
7. la stoffa scura \_\_\_\_\_



8. il fidanzato alto e magro \_\_\_\_\_



9. la casetta buia \_\_\_\_\_



10. il porta pranzo di paglia malandato

\_\_\_\_\_



11. il bel kimono di seta \_\_\_\_\_



12. la piccola banda \_\_\_\_\_



13. lo sguardo sorpreso \_\_\_\_\_



14. un inchino profondo (due) \_\_\_\_\_



15. una grande roccia \_\_\_\_\_



16. una giacca scura \_\_\_\_\_



17. la solenne fila degli insegnanti \_\_\_\_\_



18. l'interno scuro \_\_\_\_\_



19. un rettangolo bianco (dieci) \_\_\_\_\_



20. un'espressione sofferente \_\_\_\_\_



21. una piccola bandiera \_\_\_\_\_



22. un ombrello chiuso \_\_\_\_\_



23. la piccola tavola rotonda \_\_\_\_\_



24. il camice bianco \_\_\_\_\_



25. un albero maestoso \_\_\_\_\_



26. un kimono bianco e nero (tre) \_\_\_\_\_



27. la bicicletta nuova luccicante \_\_\_\_\_



28. il pesce enorme \_\_\_\_\_



29. il viso triste e stanco \_\_\_\_\_



.....

Change the following plural examples to singular:



30. i dodici piccoli alunni \_\_\_\_\_



31. gli abiti tradizionali giapponesi \_\_\_\_\_



32. le teste chinate \_\_\_\_\_



33. i giovani uomini \_\_\_\_\_

Italian language teachers are welcome to reproduce our *Vertigo* and *lo ti salverò!* grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the “Li conoscevo bene” name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!