

*Vertigo grammar exercise*

**Twenty-Four Eyes**

Regia: Keisuke Kinoshita (1954)

**VERTIGO B. Gli aggettivi: la natura.** *Translate the following lines about scenes of nature into English. (The examples are included in order of difficulty, rather than in chronological order of the progression of the film.)*



1. Il traghetto si muove sul mare placido.

The ferry moves over the calm sea.



2. Un'alta montagna incombe in lontananza.



3. Dietro di loro fioriscono dei bei fiori selvatici.



4. Vediamo l'onda schiumosa che la barca crea nell'acqua.

---



5. Vediamo gli studenti andare a scuola a piedi sotto la pioggia battente.

---



6. Una barca galleggia sulle acque tranquille del mare sotto una bassa copertura di nubi.

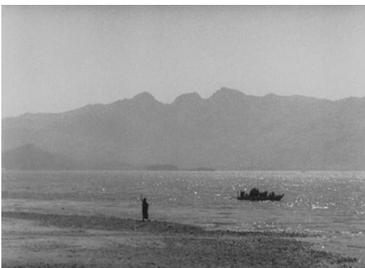
---



7. In una bella giornata, con un cielo limpido, vediamo la signorina Oishi camminare con i suoi due figli.
- 



8. L'insegnante pedala con calma lungo una strada di campagna delimitata da un lato da una risaia, e dall'altro dal mare, che si estende fino alle basse montagne all'orizzonte.
- 



9. Il mare scintillante e le montagne maestose: la vita dei bambini si svolge circondata dalla natura e in questo scatto sembrano farne parte.
-



10. Le tre figure si raggruppano al centro dell'inquadratura, sullo sfondo montagne ondulate e il vasto cielo.

---

Italian language teachers are welcome to reproduce our *Vertigo* and *Io ti salverò!* grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the "Li conoscevo bene" name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!

---