

Twenty-Four Eyes

Regia: Keisuke Kinoshita (1954)

VERTIGO C. Gli aggettivi.

a. ESTERNI



1. I bambini camminano in un piccolo gruppo lungo una strada di campagna.



2. La maestra appare così minuscola in questo campo lunghissimo, un puntino sulla striscia brillante della strada che curva tra terreni coltivati e alberi.



3. Sia la barca che la maestra appaiono minuscole.



4. La signorina Oishi raccoglie dei fiori e li porta con sé lungo un sentiero stretto.

b. INTERNI



5. È una sera piovosa a casa della signorina Oishi, con una finestra illuminata nell'oscurità.



6. Nell'aula buia della scuola, illuminata da una sola lanterna, l'insegnante anziano si sta esercitando con l'armonium e il canto.



7. Questa stanza, luminosa e ordinata, è in netto contrasto con la casa angusta e affollata dove Mat-chan viveva con il padre.

c. GENTE



8. La madre della signorina Oishi fa un inchino profondo e lui risponde con un cenno leggero del capo.



9. Notiamo che alcuni dei ragazzi più ricchi indossano abiti occidentali. I più poveri indossano i loro kimono tradizionali.



10. I ragazzi sono in piedi dietro la signorina Oishi, con le teste chinate. Le nuvole e il mare sono alle loro spalle.

Italian language teachers are welcome to reproduce our *Vertigo* and *Io ti salverò!* grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the “Li conoscevo bene” name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!