

Vertigo grammar exercise

Twenty-Four Eyes

Regia: Keisuke Kinoshita (1954)

VERTIGO C. Gli aggettivi. *Fill in the blank with the correct phrase. To decide what fits, consider the image as well as the contextual and grammatical elements of the foundational sentence.*

a. ESTERNI

minuscola - minuscole - un piccolo gruppo - stretto - striscia brillante - terreni coltivati e alberi



1. I bambini camminano in un piccolo gruppo lungo una strada di campagna.



2. La maestra appare così _____ in questo campo lunghissimo, un puntino sulla _____ della strada che curva tra _____.



3. Sia la barca che la maestra appaiono _____.



4. La signorina Oishi raccoglie dei fiori e li porta con sé lungo un sentiero _____.

b. INTERNI

angusta e affollata - anziano - aula buia - illuminata - ordinata - una sera piovosa



5. È _____ a casa della signorina Oishi, con una finestra _____ nell'oscurità.



6. Nell'_____ della scuola, illuminata da una sola lanterna, l'insegnante _____ si sta esercitando con l'armonium e il canto.



7. Questa stanza, luminosa e _____, è in netto contrasto con la casa _____ dove Mat-chan viveva con il padre.

c. GENTE

abiti occidentali - chinate - leggero - poveri - profondo - tradizionali



8. La madre della signorina Oishi fa un inchino _____ e lui risponde con un cenno _____ del capo.



9. Notiamo che alcuni dei ragazzi più ricchi indossano _____. I più _____ indossano i loro kimono _____.



10. I ragazzi sono in piedi dietro la signorina Oishi, con le teste _____. Le nuvole e il mare sono alle loro spalle.

Italian language teachers are welcome to reproduce our *Vertigo* and *lo ti salverò!* grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the “Li conoscevo bene” name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!
