

## **La ragazza in vetrina**

Regia di Luciano Emmer (1961)



1. "Bene. Così ci faremo compagnia. Qua cominciavo a sentirmi un po' troppo solo". REFL



2. "Eh, sai, i primi cinque o sei anni sono stati duri, ma dopo mi ci sono abituato". ABOUT IT



3. Si rivolge a Vincenzo e dice: "Cosa ti avevo detto, che ci tiravano fuori per sabato!" OBJ



4. Federico cerca di far capire a Vincenzo: "Quella nordica non è come la donna italiana. Ci vuole un po' più di delicatezza, capito?" VERBO PRO



5. Federico passeggia verso un altro bar. Corry dice a Vincenzo: "No, lì non ci vado nemmeno morta". PLACE



6. Corry dice amaramente: "Bel farabutto il tuo amico. Sai cosa ti dico io? Mi sono stufata. Al lago ci andate da soli". PLACE



7. "Quindici fiorini", dice in perfetto italiano. Ma giusto per essere sicura che non ci siano fraintendimenti, alza le mani per indicare l'importo con le dita. VERBO PRO



8. Helse dice: "Quando ci sarà un altro treno?"  
Vincenzo risponde: "Un altro treno domani mattina". VERBO PRO



9. La vista delle tende che ondeggiano ci avvisa che il tempo è passato. OBJ



10. Federico dice: "Eccolo lì quello che diceva di partire. Ho ben capito, tu in Italia non ci torni più, caro mio". PLACE



11. "Cosa vai a pensare? Ci riposiamo lì al sole, io e te. Vieni qui, non aver paura, vieni". REFL



12. Arrabbiata, Corry posa la valigia sul letto, ci fruga dentro e tira fuori un top per Helse. PLACE



13. Proprio in quel momento Corry entra nel bar dicendo: "Meno male che ci sono io, quella sarebbe ritornata nuda". VERBO PRO



14. Vincenzo chiede: "Cosa c'entra Helse adesso?" VERBO PRO



15. Dopo che Helse lo abbandona al lago, Vincenzo pensa a come riprendere la sua valigia. Ci pensa disperatamente ma poi arriva l'autobus ed è costretto a prenderlo. ABOUT IT



16. Sulla strada di Helse ci sono alcune ragazze che ballano per strada; una bici è appoggiata a una ringhiera. VERBO PRO



17. Vincenzo tenta di prendere il treno per l'Italia diverse volte, ma non ci riesce mai. ABOUT IT