

Rocco e i suoi fratelli

Regia di Luchino Visconti (1960)

Vertigo C. Participi passati regolari e irregolari



1. Alla fine Simone si gira, alza le spalle con le braccia tese e si dirige verso la sua famiglia.



2. Ormai tutti gli altri passeggeri se ne sono andati, accolti da familiari e amici.



3. Dietro di lei vediamo un'immagine sacra cattolica appesa ad una porta.



4. Visconti ci sta dando un'idea della nuova Milano – le persone in abiti da ufficio che passano davanti alle vetrine dei grandi magazzini – e della città vecchia – con le verdure esposte davanti a un negozio di alimentari.
5. Vincenzo individua Ginetta e corre da lei, saltando su una pozzanghera di neve sciolta.



6. Rocco chiude la porta del bagno e poi si siede, assorto nei suoi pensieri.



7. L'arbitro conta sul corpo disteso di Vitolo e la folla si dà alla pazza gioia.



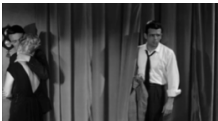
8. Finalmente Nadia trova ciò che sta cercando: qualcosa avvolto in un fazzoletto.



9. La coppia viene colta di sorpresa da un rumore.



10. Bendato e contuso, questo bel ragazzo sembra un angelo caduto.



11. Simone sembra abbattuto.



12. Il pugile sconfitto viene aiutato a raggiungere il suo spogliatoio.



13. Le candele votive accese indicano che Rosaria ha pregato San Rocco.



14. Rocco è appoggiato a una ringhiera, con un asciugamano avvolto intorno al collo.



15. Fuori, una folla si è raccolta.

Italian language teachers are welcome to reproduce our **Vertigo** and **lo ti salverò!** grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the “Li conosco bene” name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!