

**Roma città aperta** (Rome, Open City)

Regia: Roberto Rossellini, 1945

Fotografia: Ubaldo Arata

**Le immagini iconiche, Vertigo A. Congiunzioni.**



1. Pina è sconvolta perché i tedeschi portano via Francesco, inoltre sarebbe il giorno del suo matrimonio.
2. Pina corre verso il camion per raggiungere Francesco, nonostante lei sappia che non c'è speranza di riuscirci.
3. Oltre che pericoloso per Pina seguire il camion, lo è anche per Francesco, perché questo attirerà l'attenzione su di lui.
4. Pina si è svegliata questa mattina aspettandosi una bella giornata, invece sta passando un momento terribile.
5. I testimoni che osservano – cioè tutto il quartiere – hanno paura, anzi, sono terrorizzati.
6. I tedeschi stanno portando via Francesco, perciò Pina li segue a rischio della propria vita.
7. Ma Pina non ha speranza di raggiungere Francesco e neanche lui potrà andarle incontro.

8. Le persone del quartiere che guardano Pina sono tese e anche i soldati italiani lo sono.
9. I tedeschi hanno catturato Francesco, altrimenti Pina e lui starebbero celebrando il loro matrimonio in quel momento.
10. A quanto pare, senza pensarci, Pina ha scelto di seguire Francesco, piuttosto che stare a guardare mentre i tedeschi lo portano via.
11. Noi spettatori abbiamo cominciato ad adorare Pina, infatti non vediamo l'ora di sapere che cosa le succederà.
12. Pina voleva sposarsi con Francesco, vedere crescere Marcello, vivere nella sua città liberata; insomma, aveva tante speranze per la vita. Ma tutto ciò non accadrà.

Italian language teachers are welcome to reproduce our *Vertigo* and *Io ti salverò!* grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the "Li conoscevo bene" name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!

