

Roma città aperta (Rome, Open City)

Regia: Roberto Rossellini, 1945

Fotografia: Ubaldo Arata

Le immagini iconiche, Vertigo A. Congiunzioni. *Fill in the blank with the correct conjunction.*



~~inoltre~~ invece nonostante oltre che

1. Pina è sconvolta perché i tedeschi portano via Francesco, inoltre sarebbe il giorno del suo matrimonio.
2. Pina corre verso il camion per raggiungere Francesco, _____ lei sappia che non c'è speranza di riuscirci.
3. _____ pericoloso per Pina seguire il camion, lo è anche per Francesco, perché questo attirerà l'attenzione su di lui.
4. Pina si è svegliata questa mattina aspettandosi una bella giornata, _____ sta passando un momento terribile.

anche anzi cioè neanche perciò

5. I testimoni che osservano – _____ tutto il quartiere – hanno paura, _____, sono terrorizzati.
6. I tedeschi stanno portando via Francesco, _____ Pina li segue a rischio della propria vita.
7. Ma Pina non ha speranza di raggiungere Francesco e _____ lui potrà andarle incontro.
8. Le persone del quartiere che guardano Pina sono tese e _____ i soldati italiani lo sono.

altrimenti infatti insomma piuttosto

9. I tedeschi hanno catturato Francesco, _____ Pina e lui starebbero celebrando il loro matrimonio in quel momento.
10. A quanto pare, senza pensarci, Pina ha scelto di seguire Francesco, _____ che stare a guardare mentre i tedeschi lo portano via.
11. Noi spettatori abbiamo cominciato ad adorare Pina, _____ non vediamo l'ora di sapere che cosa le succederà.
12. Pina voleva sposarsi con Francesco, vedere crescere Marcello, vivere nella sua città liberata; _____, aveva tante speranze per la vita. Ma tutto ciò non accadrà.

Italian language teachers are welcome to reproduce our *Vertigo* and *Io ti salverò!* grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the "Li conoscevo bene" name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!
