

Vertigo grammar exercise

Roma città aperta (Rome, Open City)

Regia: Roberto Rossellini, 1945

Fotografia: Ubaldo Arata

Le immagini iconiche, Vertigo B. Participi passati e avere o essere. *Put the verbs in parentheses into the passato prossimo. Remember to change the past participle for gender and number, when required. Don't forget to combine the article with the auxiliary, where required (lo + ha = l'ha). Can you identify the past participle below that is used as an adjective (without a verb)? And there's one example that is in the passivo!*



1. Questa mattina Pina ha visto (vedere) dalla finestra che i tedeschi _____
(prendere) degli uomini italiani.
2. Lei _____ (dire) a Francesco di nascondersi e lui lo _____ (fare).
3. Alcuni uomini italiani _____ (nascondersi) ma i tedeschi li
_____ (trovare).
4. Pina _____ (scendere) in strada e _____ (vedere) che i soldati
_____ (trascinare) Francesco sul camion.

5. Quando Pina _____ (accorgersi) che Francesco _____ (catturare), lei _____ (seguire) il camion e _____ (urlare).
6. Un soldato _____ (sparare) a Pina e lei _____ (cadere) nella strada con le braccia _____ (spalancare).
7. Quando lei _____ (colpire), Don Pietro le _____ (avvicinarsi) e la _____ (prendere) tra le sue braccia.
8. Pina _____ già _____ (morire) e Don Pietro non la _____ (potere) aiutare.

Italian language teachers are welcome to reproduce our *Vertigo* and *lo ti salverò!* grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the “Li conoscevo bene” name and website address and are not altered in any way. Will you please let us know if you use our materials in your lessons? Grazie mille!
