

## **Saturday Night and Sunday Morning**

Regia di Karel Reisz (1960)

### **Vertigo A. Reflexive and non-reflexive verbs**



1. Arthur si è disteso nel suo letto girando lentamente la testa dolorante.



2. Si è tolto la coperta e si è seduto sul bordo del letto.



3. Si è alzato, si è incamminato verso il cassetto e si è guardato allo specchio, con le braccia incrociate e i pugni serrati.



4. Si è toccato delicatamente la guancia ferita.



5. In un raro momento di autoriflessione, si è appoggiato la mano sulla bocca, ammettendo di non sapere chi lui sia.



6. La faccia di Arthur si è illuminata alla vista di Doreen che è venuta. Ha chiuso le tende. Anche la sua vita andrà avanti.



7. Si è infilato a letto e quando hanno bussato alla porta si è aggiustato rapidamente i capelli. "Avanti!" ha urlato.



8. Doreen è entrata e lui si è messo a sedere, sorridendo ampiamente.



9. Lei non si è mossa, lo ha guardato soltanto negli occhi, quasi spaventata.



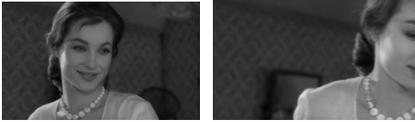
10. Sedendosi accanto a lui, ha risposto: "Mi chiedevo come stavi".



11. Alla fine si è fermata e ha detto, scuotendo la testa: "Sei un bugiardo".



12. Mentre lei è rimasta in piedi accanto al letto, guardandolo, lui si è sdraiato di nuovo.



13. Euforica, si è piegata per baciarlo.



14. Bert è entrato senza bussare e Arthur e Doreen si sono ricomposti.



15. Arthur si è tirato su dal letto e si è ripulito la bocca dal rossetto.



16. Doreen, tenendo il cappotto bianco, si è voltata per guardare Arthur. Radiosa.

Italian language teachers are welcome to reproduce our **Vertigo** and **lo ti salverò!** grammar exercise handouts for their own lessons, as long as they include the “Li conoscevo bene” name and website address and are not altered in any way.