

## Spoileriamoli meglio 20 – Film vari

### Vertigo A. Matching/Abbinamento



1. “È perfetto. Posso entrare... e posso uscire”, dice sulla soglia, entrando e uscendo di casa. **f** *The Misfits*
2. Con il macinino in mano sta sulla soglia e ascolta il nonno. **b** *La ciociara*
3. Apre la porta del suo appartamento. Dalla soglia vede il paesaggio urbano bombardato. **e** *The Cranes are Flying*
4. Riempie un catino, lo porta sulla soglia della sua stanza e aspetta che i burloni tornino. **c** *I fidanzati*
5. La porta si apre e vediamo la sagoma di un uomo basso che esce fuori sulla soglia. **d** *Rocco e i suoi fratelli*
6. Appare sulla soglia, dove due funzionari di polizia in abiti civili stanno aspettando. **a** *Rocco e i suoi fratelli*
7. Nella sequenza onirica, indossa uno smoking e si presenta sulla soglia. **g** *The Cranes are Flying*

### Vertigo B. Agreement/Concordanza

#### LE TENDE



1. La donna guarda Vincenzo dritto negli occhi mentre chiude bruscamente le tende colorate. *La ragazza in vetrina*



2. Attraverso delle tende traslucide vediamo Marina alla finestra della signora Betsou. A

*Girl in Black*



3. I due innamorati si trovano nell'appartamento. Sistemano delle tende oscuranti alle finestre. *The Cranes are Flying*



4. La macchina da presa inquadra la finestra dove c'è una donna quasi nascosta da delle tende chiuse. *The Misfits*

## IL RECINTO



5. Attraverso la rete del recinto metallico vediamo la famiglia che traina un carro carico delle loro cose. *Rocco e i suoi fratelli*



6. Camminano lungo il recinto di legno che delimita il giardino. Sembra una processione funebre. *Marty*



7. Arthur intravede Brenda da dietro il recinto lavorato e i loro occhi si incontrano. *Saturday Night and Sunday Morning*

## UN VICOLO



8. Jane e il suo facchino attraversano un vicolo antico. *Summertime*



9. Vincenzo conduce Ginetta in un vicolo stretto, in un posto fuori mano tra gli edifici. *Rocco e i suoi fratelli*



10. Vediamo una macchina che viene verso di noi attraverso un vicolo buio. *La ragazza in vetrina*

### Vertigo C. Adjectives/Aggettivi



*\*Note: a word in parentheses below means that it is optional.*

1. Seduto a tavola, davanti a una pagnotta, lui ruba delle minuscole briciole di pane. **h** *Forbidden Games*
2. Passa accanto alla finestra, durante il bombardamento, da dove arrivano dei forti bagliori di luce. **i** *The Cranes are Flying*
3. Stanno pescando, incorniciati dalle sagome riflesse degli alberi spogli. **d** *Saturday Night and Sunday Morning*
4. Negli angusti spogliatoi, cappotti e sciarpe pendono dai ganci attorno. **j** *Rocco e i suoi fratelli*
5. Sta guardando in basso, concentrato sul suo lavoro. Ci sono (dei) bagliori improvvisi di luce. **a** *I fidanzati*
6. Le sue dita accarezzano leggermente le spille luccicanti. **c** *Rocco e i suoi fratelli*
7. Lui è annoiato e infastidito. Spinge le piccole briciole sul tavolo con l'indice. **b** *Saturday Night and Sunday Morning*
8. La macchina da presa zooma su delle spille preziose di diamanti indossate da una donna. **e** *Risate di Gioia*
9. Va a consegnare il suo costume di scena alla donna che lavora negli spogliatoi affollati. **g** *Risate di Gioia*
10. Vediamo gli uomini come (delle) sagome scure attraverso pareti di vetro opache. **f** *Rocco e i suoi fratelli*