

Io ti salverò! Answer sheet.

Spoileriamoli meglio 6. — Film Vari

Il comparativo di maggioranza and Il superlativo relativo



Le notti di Cabiria

1. Dopo essere stata spinta nel fiume, Cabiria è più bagnata di quelli che l'hanno salvata.



Le notti di Cabiria

2. Le prostitute che camminano in Via Veneto sono più alte di Cabiria.



Le notti di Cabiria

3. La stanza dell'attore è più lussuosa della stanza di Cabiria.



Wages of Fear

4. Gli uomini passano più tempo sotto il porticato che nel bar.



Risate di gioia

5. Anche se Anna Magnani è molto divertente in “Risate di gioia”, in questa foto, Totò sembra più divertente di lei.



Bellissima

6. Sembra che ci siano più bambini nel corridoio che nei loro appartamenti!



Mafioso

7. Il padre è molto più vecchio del figlio Antonio. Infatti, il padre sembra suo nonno!



M.

8. C'erano più uomini che donne nella corte criminale.



Battle of Algiers

9. Le donne hanno più abiti tradizionali algerini che occidentali, ma hanno dovuto indossare abiti occidentali per condurre la loro attività terroristica.

Part II. Il superlativo relativo



Il sorpasso

1. Questa spiaggia è la più affollata che io abbia mai visto!



I soliti ignoti

2. Marcello Mastroianni è il più famoso di tutti nella foto.

3.



The Misfits

4. Secondo me, Marilyn Monroe, come attrice, era la più magnetica del mondo del cinema e di tutti i tempi.



The Misfits

5. Isabelle era la più realizzata dei personaggi del film.



Bellissima

6. Forse l'edificio è il più grande del vicinato.



Germania anno zero

7. Edmund è il più solitario di tutti i bambini.



Salvatore Giuliano

8. Questo finale è il più eloquente che conosciamo dei film sulla mafia.

Otto e mezzo

1. From sentence #3: La stanza dell'attore è più lussuosa della stanza di Cabiria.

Many Italian adjectives end in -oso, -osa, -osi, -ose. They come from nouns like:

Costo -> costoso
Paura -> pauroso
Coraggio -> coraggioso
Fama -> famoso
Popolo -> popoloso

In a few cases, the final vowel changes to 'uo':

Lusso -> lussuoso
Mostro -> mostruoso
Frutto -> Fruttuoso

2. In the 'comparativo di maggioranza', we also use 'che' to introduce the second term, if we are comparing two adjectives referring to the same person or thing:

Esempi: Gli uomini di *Wages of Fear* sono più disperati **che** annoiati.
Le donne di "La battaglia di Algeri" sono più combattive **che** remissive.

3. In the 'superlativo relativo', we generally use the Congiuntivo for the verb of the dependent clause to give the nuance of doubt.

Esempio: Questa spiaggia è la più affollata che io abbia mai visto!

Italian language teachers are welcome to reproduce our Vertigo and Io ti salverò grammar handouts for their own lessons, as long as the handouts include the Li conosco bene name and website address and are not altered in any way.